

Cordial saludo;

Desde 2017, en Celsia mantenemos la tradición de exaltar el talento nacional a través de nuestra colección de libros de artistas colombianos. Este año, nos llena de orgullo sumar a esta serie una obra que es, en sí misma, **una fuente de energía disruptiva: “La pintora que incomoda”**, un homenaje a nuestra gran artista antioqueña Débora Arango.

Realizada en conjunto con el Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), esta publicación es un tributo a la fuerza creativa de una mujer que no buscó la belleza, sino la verdad. Su mirada valiente e inconforme desafió los cánones de su tiempo, incomodó a una sociedad que no estaba lista para reflejarse en sus lienzos y abrió camino para nuevas formas de expresión en el país.

A través de su obra, **Débora nos recuerda que el arte es una postura ética frente a la realidad**. Su legado trasciende generaciones: cada trazo, cada escena y cada figura que habita sus pinturas es testimonio de una postura firme e irreverente. Su obra no solo narró una época, sino que cuestionó estructuras, visibilizó tensiones sociales y defendió la libertad creativa con una fuerza que aún hoy resuena.



Este libro-arte que hoy llega a sus manos representa para nosotros el compromiso con la responsabilidad del patrimonio. En Celsia creemos que **el arte, al igual que la energía, tiene el poder de movilizar, conectar y transformar**. Este tributo es nuestra forma de invitarlo a ver el mundo con otros ojos y valorar la energía inagotable de una creadora que reacomodó el arte colombiano a pincelazos.

Nuestra gratitud profunda a la familia de la artista y al MAMM, aliados naturales en la preservación de esta memoria. Esperamos que, al pasar cada hoja, disfrute de este *tsunami* creativo que sigue iluminando nuestro presente.

Ricardo Sierra.
Líder de Celsia

